

上級

音の評価に役立つ 音質評価・主観評価

■概要

音の評価には騒音計による等価騒音レベル(A特性時間平均サウンドレベル)や、FFTアナライザを用いた周波数解析など様々な手法が用いられていますが、これらの手法では人の感覚的な評価と対応付けができない場合があります。

また、「魅力ある音づくり」は益々注目が集まっており、等価騒音レベルなど大きさによる量的な改善から、音質評価指標を使った質的な改善への取り組みが様々な分野で始まっています。

本セミナーでは、音質評価指標の基礎と、人の主観と合わせた評価方法について紹介します。

■対象者

- ・音質評価指標の基礎を学びたい方
- ・主観評価の基礎的な計測手法および流れを学びたい方
- ・【入門編】「1時間半でわかる！音響・振動スタートアップセミナー」を受講された方、または、音の基礎知識(振幅、周期、周波数、位相)をお持ちの方。

■セミナー内容

1. 音質評価が求められている背景
2. 音質評価指標
3. 変動音解析
4. 主観評価実験結果を考慮した音の改善(事例紹介)

日 時	2023年 9月 21日(木) 10:00~16:30 (9:30より受付開始)
会 場	株式会社小野測器 本社・ソフトウェア開発センター 3階セミナールーム 神奈川県横浜市港北区新横浜3-9-3
定 員	20名
参 加 費	¥16,500(税込)
ご用意いただくもの	名刺、筆記用具
申込方法	弊社ホームページよりお申し込みください。

<お問い合わせ>

株式会社小野測器 セミナー担当
TEL(045)476-9711

E-mail: onoseminar@onosokki.co.jp

音の評価に役立つ 音質評価・主観評価

セミナー内容

開催にあたっての注意事項説明

1. 音質評価が求められている背景

2. 音質評価指標

- ・等価騒音レベルとの違い
- ・音質評価指標
(ラウドネス、シャープネス、ラフネス、変動強度)
- ・ラウドネスの計算方法
- ・シャープネス、ラフネス、変動強度の考え方

3. 変動音解析

- ・変動音解析の考え方
- ・変動音解析の有効性
- ・解析の実演(周期的な変動成分をもつ音の解析)

4. 主観評価実験結果を考慮した音の改善(事例紹介)

- ・聴感実験について
- ・多変量解析について
- ・テキスト解析について

※ 途中、休憩が入ります。

※ 説明資料と配布資料に一部違いがありますが、予めご了承ください。

この機会に是非ともご参加ください。定員になり次第締め切りをさせていただきます。
同業他社からのお申し込みはお断りさせて頂く場合がございます。

<お問い合わせ>

株式会社小野測器 セミナー担当

〒222-8507 神奈川県横浜市港北区新横浜3丁目9番3号

TEL(045)-476-9711

E-mail: onoseminar@onosokki.co.jp